Droit d'auteur et nouvelles technologies

Domaine: Formations documentation
Niveau formation: Intermédiaire

Informations :

Durée: 1.00 jour(s)
Prix: 700€
Code Formation: FA40
Eligible à un parcours de certification:

Prochaines dates :

- 13/06/2024
- 19/11/2024

Public concerné :

Toute personne ayant à gérer des activités documentaires ou de gestion d'information.

Pré-requis :

Connaître la terminologie documentaire.

Méthodes pédagogiques :

- Exposés, discussions, apports théoriques et juridiques 40%
- Etudes de cas et rédaction de clauses de contrats 30%
- Echanges et retours d'expériences 30%

Objectifs :

Tout manager de l'information doit savoir se repérer dans la législation pour savoir ce qu'il peut faire ou ne pas faire dans le périmètre de son activité. Il a d'ailleurs souvent un rôle de conseil dans ce domaine. Ce stage permet de comprendre et de maîtriser le cadre juridique français, européen et international de l'exploitation d'œuvres d'auteur dans un contexte numérique (mise en ligne, intranet ou internet, réseaux sociaux...).

Contenu du stage :

Les droits de représentation et de reproduction sur Internet :

- **Les pratiques licites (liens hypertextes...)**
- **Les pratiques litigieuses, méthode d'approche et d'analyse.**
- **Les cas nécessitant l'accord de l'auteur : quels contrats possibles ?**
- **Les licences creative commons : la libre exploitation sous conditions.**

Les pratiques du Web 2.0 au regard du droit d'auteur :

- **Les flux RSS et le droit d'auteur.**
- **Les agrégateurs de flux RSS au regard du droit d'auteur**

La responsabilité éditoriale sur Internet :

- **L'obligation de s'identifier en ligne.**
- **La responsabilité pénale du directeur de la publication.**
- **Le statut du droit de réponse en ligne.**
- **Les délits d'information et autres risques majeurs.**
- **Les nouvelles responsabilités du fait du Web 2.0.**
- **Les limitations de responsabilité à prévoir**

État de la réglementation européenne et internationale :

- **Les mutations face à Internet : une mondialisation des droits ?**

Compétences cibles :

- Gérer au quotidien la législation dans un centre d'information
- Repérer et identifier les problèmes juridiques liés à l'exploitation des sources sur Internet
- Maîtriser et formaliser les solutions pour respecter le droit d'auteur et agir en toute légalité

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- Auto évaluation dans le questionnaire de préparation
- Exercices pratiques : rédaction de clauses de contrats

- Etude de cas
- Retours d’expériences
- Evaluation à chaud
- Evaluation à froid (6 mois)

Une attestation de compétences est remise en fin de formation.

Source URL: https://www.formation-serda.com/formations-documentation/droit-dauteur-et-nouvelles-technologies