



Informations :

Durée: 1.00 jour(s)

Prix: 700€

Code Formation: FA76

Eligible à un parcours de certification:

Prochaines dates :

- 18/11/2024
- 04/03/2025
- 10/06/2025
- 25/11/2025

Public concerné :

Toute personne ayant à gérer des activités documentaires ou de gestion d'information.

Pré-requis :

Connaître la terminologie documentaire.

Méthodes pédagogiques :

- Exposés, discussions, apports théoriques et juridiques 50%
- Etudes de cas et rédaction de clauses de contrats 20%
- Echanges et retours d'expériences 30%

Pour aller plus loin :

- Droit d'auteur et nouvelles technologies

Les bases du droit d'auteur



Domaine: Formations documentation

Niveau formation: Intermédiaire

Objectifs :

Quand on publie ou diffuse de l'information (qu'elle soit gratuite ou payante), il n'est pas toujours facile de se repérer dans l'environnement réglementaire et d'être certain de rester dans la légalité. Cette formation permet de comprendre et de se repérer dans le cadre juridique français, européen et international du droit d'auteur.

Contenu du stage :

La spécificité de la propriété intellectuelle :

- Un droit de propriété portant sur un bien immatériel.
- Le périmètre d'exploitation concédé par l'auteur.
- Le contexte international.

Les bases du droit d'auteur :

- Le fonctionnement du droit d'auteur.
- Les œuvres couvertes par le droit d'auteur : textes, images, sons, logiciels, sites web...
- Le monopole d'exploitation de l'auteur et les actes de cession de droits d'exploitation.

Les droits de représentation et de reproduction :

- Les produits documentaires et le droit d'auteur.
- Les produits et services pleinement légaux (bulletins bibliographiques...).
- Les produits et services aux limites de la légalité (résumés documentaires...).
- Les produits et services nécessitant un accord de l'auteur ou de ses représentants (panoramas de presse, reproductions intégrales...).
- Les solutions de guichets communs ou uniques pour gérer les droits.
- L'Open Access, la libre reproduction sous conditions (licences creative commons).

Compétences cibles :

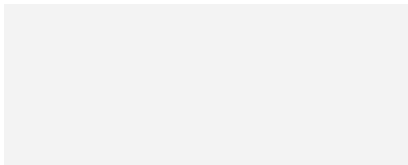
- Gérer au quotidien la législation dans un centre d'information
- Repérer et identifier les problèmes juridiques liés au droit d'auteur dans sa pratique professionnelle
- Maîtriser et formaliser les solutions pour respecter le droit d'auteur et agir en toute légalité

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

- Auto évaluation dans le questionnaire de préparation
- Exercices pratiques : rédaction de clauses de contrats
- Etude de cas
- Evaluation à chaud
- Evaluation à froid (6 mois)

Les bases du droit d'auteur

Formation-Serda : Toutes les formations spécialisées en management de l'information



Une attestation de compétences est remise en fin de formation.

Source URL: <https://www.formation-serda.com/formations-documentation/les-bases-du-droit-dauteur>