



## Informations :

**Durée:** 2.00 jour(s)  
**Prix:** 1390€  
**Code Formation:** FA140  
**Eligible à un parcours de certification:**

## Prochaines dates :

- 13/12/2021 - 14/12/2021

## Public concerné :

Toute personne devant gérer et conserver des archives audio visuelles.

## Pré-requis :

Bonnes compréhension de la gestion des archives. Être à l'aise dans un environnement technique.

## Méthodes pédagogiques :

- Apports méthodologiques 30%
- Etude de cas et exercices pratiques 40%
- Débats, échanges et retours d'expérience 30%

## Gérer et valoriser les archives audiovisuelles



**Domaine:** Formations dématérialisation  
**Niveau formation:** Avancé

## Objectifs :

Les archives audio visuelles, de part leur nature et leurs formats particuliers ne se gèrent pas comme des archives traditionnelles. Les outils et les technologies sont fortement imbriquées pour pouvoir opérer un traitement archivistique pérenne mais aussi pour pouvoir les consulter ou les valoriser. En deux jours, nous vous proposons d'aborder tout ce qu'il faut savoir sur la gestion, la conservation et la valorisation des archives audio visuelles.

## Contenu du stage :

### Les fondamentaux :

- Les principes et les concepts utilisés
- Les objets multimédia analogiques
- La normalisation

### La conservation des outils multimédia analogiques :

- Rappels et définitions
- Les supports d'enregistrement sonores : les bandes magnétiques (magnétophones)
- Les supports d'enregistrement des images : le film
- Les supports d'enregistrement de la télévision : les bandes magnétiques (magnétoscopes)
- La numérisation des objets multimédia
- Les principes techniques
- La numérisation du son
- La numérisation des films
- La numérisation de la télévision
- La description des objets audiovisuels
- Les différentes visions d'un objet audiovisuel : notion de séquence
- L'organisation de la recherche dans un fonds d'archives audiovisuelles

### Projet de valorisation des fonds sur le web

- Contraintes techniques (bande passante, stockage, compression...)
- Mise en place d'un projet de numérisation, de préservation et de valorisation
- Les étapes clés du projet : de l'étude d'opportunité au déploiement
- L'organisation et la planification du projet (feuille de route, budget, compétences à mobiliser ...)

## Compétences cibles :

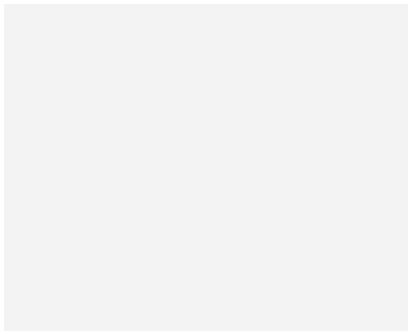
- Connaître la diversité des supports et leur cadre de conservation
- Connaître les techniques de numérisation : outillage et formats
- Comprendre les problématiques liées à la recherche et à la diffusion
- Intégrer les grandes étapes d'un projet de valorisation

## Modalités d'évaluation :

## Gérer et valoriser les archives audiovisuelles

Formation-Serda : Toutes les formations spécialisées en management de l'information

---



- Auto évaluation dans le questionnaire de préparation
- Travaux dirigés pour comprendre les outils et les normes de numérisation
- Etude de cas pour comprendre chaque phase d'un projet audiovisuel
- Evaluation à chaud
- Evaluation à froid (6 mois)

**Une attestation de compétences est remise en fin de formation.**

**Source URL:** <https://www.formation-serda.com/formations-dematerialisation/gerer-et-valoriser-les-archives-audiovisuelles>