



Informations :

Durée: 2 jour(s)
Prix: 1350€
Code Formation: FA76
Eligible à un parcours de certification:

Public concerné :

Toute personne ayant à gérer des activités documentaires ou de gestion d'information.

Pré-requis :

Connaître la terminologie documentaire.

Méthodes pédagogiques :

- Exposés, discussions, apports théoriques et juridiques 40%
- Etudes de cas et rédaction de clauses de contrats 30%
- Echanges et retours d'expériences 30%

Pour aller plus loin :

- Communication documentaire, Internet et nouvelles technologies : respecter la réglementation
- Le droit de la dématérialisation

Droit d'auteur et copyright : respecter la réglementation

Domaine: Documentation
Niveau formation: Intermédiaire

Objectifs :

**Il n'est pas toujours facile de se repérer dans l'environnement réglementaire...
Ce stage permet de comprendre et de maîtriser le cadre juridique français, européen et international du droit d'auteur.**

Contenu du stage :

La spécificité de la propriété intellectuelle :

- Un droit de propriété portant sur un bien immatériel.
- Le périmètre d'exploitation concédé par l'auteur.
- Le contexte international.

Les bases du droit d'auteur :

- Le fonctionnement du droit d'auteur.
- Les œuvres couvertes par le droit d'auteur : textes, images, sons, logiciels, sites web...
- Le monopole d'exploitation de l'auteur et les actes de cession de droits d'exploitation.

Les droits de représentation et de reproduction :

- Les produits documentaires et le droit d'auteur
- Les produits et services pleinement légaux (bulletins bibliographiques...).
- Les produits et services aux limites de la légalité (résumés documentaires...).
- Les produits et services nécessitant un accord de l'auteur ou de ses représentants (panoramas de presse, reproductions intégrales...).
- Les solutions de guichets communs ou uniques pour gérer les droits.
- L'Open Access, la libre reproduction sous conditions (licences creative commons).

Le droit de l'image :

- Les droits à l'image des personnes physiques et des propriétaires.
- Les droits des auteurs des images et des objets présents sur les images.
- État du droit et de la jurisprudence.
- Les aménagements à adopter et les autorisations à prévoir.

Compétences cibles :

- Gérer au quotidien la législation dans un centre d'information
- Repérer et identifier les problèmes juridiques dans sa pratique professionnelle
- Maîtriser et formaliser les solutions pour respecter le droit d'auteur et agir en toute légalité

